

مؤتمر دبي الرياضي الدولي الثالث

البعد الثقافي للاحتراف

د. احمد الشريف — أمين عام مجلس دبي الرياضي

مفهوم الثقافة الرياضية :

► الفرد الذي ينتمي لجماعة اجتماعية معينة أو فريق رياضي أو لعبه رياضي ، فإنه ينتمي في نفس الوقت إلى ثقافة تلك الجماعة وعليه استيعاب تصوراتها وأشكالها الفكرية وقوانينها وتاريخها وتطورها وكل ما يرتبط بها .

(القوانين واللوائح والنظم والأعراف والتقاليد التي تحكم القطاع الرياضي)

► وتتيح عملية التنشئة الاجتماعية من خلال الرياضة الفرصة للممارسين لإكتساب العديد من القيم أو في تغيير أو تقوية بعض القيم الأخرى ، فقيم مثل التعاون والأمانة والنظام و الطاعة والشرف والصدق كلها قيم تكتسب من خلال الممارسة الرياضية .

مسئولية تثقيف اللاعب

الأسرة

➤ هي الدائرة المغلقة المؤثرة في تكوين اللاعب وتشكل شخصيته .

المجتمع

➤ مجموعة الأفراد التي تعيش في نطاق واحد ، وقد تكون الجمهور الداخلي أو الخارجي الذي يتأثر به اللاعب ويؤثر فيه.

الجهاز الفني والاداري

➤ أحد أهم العوامل المباشرة التي تؤثر في ثقافة اللاعب وتؤثر ايجابيا في صقل ثقافته .

الإعلام

➤ يقوم ببناء جسور ثقافيه ومعلوماتية من خلال ضخ المعلومات والبيانات والإحصاءات .

المؤسسات

➤ وهو مجموعة المنظمات المعترف به والتي تسهم في البناء الثقافي للاعب (المدارس – الانديه – المجالس الرياضية).

كيف تطور ثقافة اللاعب الاحترافية؟؟

- دعم وإسناد اللاعب في توفير كافة متطلبات التطور الفني والتربوي الأخلاقي .
- مساعدة اللاعبين على الاندماج في برامج دراسية وتثقيفية مع توفير مختصين لشرح هذه البرامج وتفسيرها .
- توفير مرشد أو مستشار مالي يساعد اللاعب على الاستفادة من عائداته بشكل سليم وفعال فيه الكثير من الضمانات المستقبلية له .
- وضعه دائما في دائرة الأمان من خلال تنفيذ سياسة مراقبة مباشرة وغير مباشرة على حياة وتصرفات اللاعب اليومية .

منهجية برامج ثقافة الاحتراف :

- وضع الإطار المنهجي متضمنا مسار التطوير
- دعم البرامج والمبادرات والمشروعات
- تنمية ثقافة العمل بطرق وأساليب تطبيقية